

Izola-Slovenija

OBOA
OFF FESTIVAL
IZOLA
FAGOT

OFF SE PREDSTAVI



•rohrblatt

Rohrblatt, december 2005 Maja KOJC

OBOA FAGOT FESTIVAL V IZOLI (SLOVENIJA)

Konec avgusta se je v Izoli predstavil prvi OFF... po Kremshmünstru v Avstriji drugi tovrsten dogodek, ki sta ga s skupnimi močmi postavila Maja Kojc in Peter Tavernaro... Pod vodstvom 8 docentov iz Slovenije, Avstrije in Italije so se udeleženci lahko izobraževali na področju individualnega pouka, izdelovanja ustnikov in komorne glasbe... 36 udeležencev iz Slovenije, Avstrije, Bolgarije, Poljske in Švice je na zaključnem koncertu predstavilo impresiven izsek tega tedna...

Že ime festivala pove, da je namenjen oboistom in fagotistom. Gre za nekoliko manj razširjena, splošno gledano tudi manj poznana inštrumenta, ki pa sta v svetu glasbe popolnoma nepogrešljiva, v zakladnici glasbene literature pa prisotna že stoletja.

V slovenskem glasbenem šolstvu resnično pridobivata na veljavi šele v zadnjem desetletju. Verjetno je razlogov za to več. Nedvomno pa veliko vlogo igrajo slabo poznavanje oboe in fagota, zahtevnost igranja teh dveh inštrumentov in cenovna nedostopnost. Prav zato je vloga OFF festivala tako pomembna.



Namenjen je dodatnemu izobraževanju, strnjnemu pridobivanju informacij, ki jih v takšni obliki sicer ni možno dobiti. Namenjen je spoznavanju glasbene literature in seveda koncertiranju. Pri tem imajo udeleženci iz več evropskih držav, različnih starosti in stopenj znanja, možnost izčrpnega dela z izkušenimi solisti, komornimi in orkestrskimi glasbeniki.

V spremljevalnem programu festivala pa ponujamo ekskluzivne in bogate prodajne razstave, kjer je mogoče preizkusiti ali celo kupiti inštrumente in vse pripomočke, ki spadajo k našemu delu.

VEČER

Večer, 18. 8. 2005 Kristina MENIH

PRVI AVSTRIJSKO-SLOVENSKI OFF FESTIVAL OBOE IN FAGOTA V IZOLI

Poletna šola oboistov in fagotistov

Marija Gombač, ravnateljica Glasbene šole Koper pravi, da so se za tovrstni festival odločili predvsem zaradi deficitarosti obeh inštrumentov. »Radi bi, da bi festival postal tradicionalen in da bi tudi na ta način poskrbeli za promocijo obeh inštrumentov na Obali.«

Prvi OFF festival oboe in fagota v Sloveniji je očitno navdušil tudi skladatelja Bojana Glavino in Dušana Bavdka, saj sta posebej za to priložnost napisala skladbe, ki jih bodo prvič zaigrali prav v Izoli.





primorske novice

Primorske novice, 30. 8. 2006 Lea HEDŽET (Radio Koper)

IZOLA – IZTEKEL SE JE DRUGI POLETNI FESTIVAL OBOE IN FAGOTA

Trdo, a pestro delo

Pester in natrpan urnik za dober teden dela je obrodil izjemne rezultate.

Nenavaden orkester

Koncert OFF-Banda, ki je napolnil Manziolijev trg, pa je predstavil posebnost, ki se je na OFF festivalu porodila šele lani ob preselitvi v Izolo. V »orkestru dvojnih jezičkov« sodelujejo vsi udeleženci in profesorji skupaj, zato tudi tisti mlajši učenci na odru bolj pogumno in smelo zaigrajo, predvsem pa neizmerno uživajo.



MANDRAČ

Mandrač, 24. 8. 2006 Drago MISLEJ-MEF, Maja KOJC

V ZNAMENJU OBOA FAGOT FESTIVALA

Izola – glasbeno mesto

Udeležencem so nudili zgoščene informacije in izmenjavo izkušenj, ki jih v taki obliki pri nas sicer ni mogoče dobiti.

Zelo veseli so, da se je povabilu k sodelovanju prijazno odzval Obali komorni orkester pod vodstvom dirigenta Aleksandra Spasića, s katerim so pripravili zares prijeten koncert v Manziolijevi palači.

MANDRAČ

Mandrač, 16. 8. 2007 Maja KOJC

ČUDOVITI VEČERI DVEH MAGIČNIH INŠTRUMENTOV

V Izoli bo že tretje leto zapored potekal mednarodni festival oboe in fagota, krajše imenovan OFF.

Pisana družina prihaja iz raznih evropskih držav, marsikateri med njimi se v Izolo vračajo že tretjič. Po vsebinski usmerjenosti in priljubljenosti med mladimi oboisti in fagotisti je OFF edinstvena prireditev v Evropi.

Glasba, in z njo naš festival, resnično zadiha šele ob živih izvedbah, zato velik del naših prireditev vključujemo v kulturni utrip poletne Izole.

V ta namen k sodelovanju vabimo tudi druge inštrumentaliste, vzpodbujamo pa tudi nastanek novih skladb domačih in tujih skladateljev. Napisanih posebej za offovce in OFF Band.

Rezultati prireditve niso vidni le po uspešno izvedenih in dobro obiskanih koncertih.

Vidni so pri motivaciji in napredku številnih mladih in nekoliko manj mladih ljudi, ki jim OFF ob vsakodnevnem večurnem študiju in delu čez celo leto ponuja oporo, dodatno znanje, številne nove stike in mnogo veselja.

Te zadnje zapisane misli pravzaprav govorijo o rezultatih, ki jih ne moremo meriti v nekih običajnih in otipljivih merskih enotah.

Positivno človeško energijo je nemogoče izmeriti.

Zagotovo pa jo čutimo.

Vsi, ki smo del OFFa in tisti, ki ga spremljajo.





Spoštovani!

V mapi, ki jo pravkar držite v rokah, vas prijazno nagovarjamo z »dokaznim« gradivom, o dogodku, ki je že postal tradicionalen, odmeven in priljubljen. Med strokovno in laično javnostjo. Nepogrešljiv za sodelujoče, pomemben za mlade glasbenike, pester in nekoliko drugačen dodatek živahnega kulturnega utripa obmorske Izole.

Dovolite, da se predstavimo.

OFF je prireditev, ki se je po večletni tradiciji v sosednji Avstriji, leta 2005 prvič zgodila v Sloveniji, v Izoli.

Že takrat z željo in mislijo na to, da bi se tu ustalili, da bi OFF v Sloveniji postal tradicionalen.

Že od začetka dober odziv udeležencev, docentov, medijev, občinstva in mnogih drugih, ki na različne načine sodelujejo pri izpeljavi prireditve je dokaz, da nam uspeva. Dokaz, da so naše želje in sanje – postale resničnost.



primorske novice

Primorske novice, 23. 8. 2007 **Luisa ANTONI**
Predsinočnjim je izolska palača Manzioli
ponudila številnemu občinstvu nekoliko
neobičajen koncert z naslovom ON.
Glasbeno srečanje je bilo uvodni del
v tretjo izvedbo festivala OFF.

www.off-play-on.si

Maja KOJC, Dolenjska cesta 92a, 1000 Ljubljana
telefon: 040 750 700, e-pošta: off_izola@yahoo.de
skype: maja.kojc

Vabimo Vas,
da prelistate te strani in s svojim
prispevkom morda postanete
del lepe zgodbe, ki se nadaljuje ...
Maja KOJC, umetniški vodja OFFa

