

# Zahtevna, a zabavna naloga

**Predsinočnjim je izolska palača Manzioli ponudila številnemu občinstvu nekoliko neobičajen koncert z naslovom *On*. Glasbeno srečanje je bilo uvodni del v tretjo izvedbo festivala OFF.**

OFF ne skriva ničesar drugega kot *Oboa fagot festival*. Že tradicionalno srečanje oboistov in fagotistov v naši Istri vse do sobote ponuja petdnevno festivalsko dogajanje, ki vključuje individualne tečaje, komorno muziciranje s priznanimi pedagogi za oboo in fagot, delavnico, na kateri se bodo udeleženci seznanili z izdelovanjem ustnikov, in še razstavo inštrumentov.

Na torkovem koncertu se je predstavilo vseh šest letošnjih predavateljev: oboisti **Peter Tavernaro**, **Irmgard Anderl-Krajter**, **Maja Kojc** in **Astrid Bauer** ter fagotista **Robert Buschek** in **Zoran Mitev**. Ob Maji

Kojc in Zoranu Mitevu, ki sta solista slovenskih orkestrrov - prva v Orkestru RTV Slovenija, drugi pa v orkestru Slovenske filharmonije - , prihajajo ostali docenti v glavnem iz Avstrije, kjer so že uveljavljeni koncertanti.

V različnih zasedbah so na torkovem koncertu zaigrali pester program od uvodnega Mozartovega *Divertimenta KV 270* vse do sodobnih skladb. Maja Kojc in Astrid Bauer sta se predstavili z angleškim rogom, glasbilom, ki je po zgradbi in zvoku podobno oboi in ki ga običajno igrajo prav oboisti. Tako so se pri Mozartu odločili, da bodo nado-

mestili predvidena francoska rogorva z angleškima. Skupina je zvenela prav tako zanimivo in uravnoteženo. Na oder Manziolijeve palače sta nato kot solista stopila oba fagotista: Zoran Mitev je prepričljivo podal skladbo "sssss" slovenskega skladatelja Nenada Firšta, Robert Buschek pa je z izvedbo zahtevnega sodobnega dela *Final Girl* Jorgeja Sancheza-Chionga izzval pri občinstvu bučen aplavz.

Irmgard Anderl-Krajter in Maja Kojc, ki sta se v duu predstavili z delom Eugena Bozzaja *Shepherds of Provence*, sta s kakovostno izvedbo dokazali, da je komorno muziciranje zahtevna, a tudi zabavna naloga. Koncertni spored se je končal z noviteto *Ragtime* **Erlanda M. Freudenthalerja**, skladatelja, ki je ab-

solviral iz klavirja, kompozicije in dirigiranja v Linzu in na Univerzi Michigan in je dobitnik številnih nagrad in priznanj. Freudenthalerju, ki je čestital izvajalcem, so organizatorji zaupali vodenje ansambla OFF, ki ga bodo sestavljali tako slušatelji kot docenti.

Po uvodnem koncertu *On* bo drevo na sporedu osrednji koncert *Play*. Z udeleženci se bodo v Manziolijevi palači predstavili še člani Obalnega komornega orkestra pod vodstvom **Aleksandra Spasića**, nato pa se bo glasbeno srečanje nadaljevalo na Manziolijevem trgu. Zaključni koncert OFF z nastopom vseh udeležencev pa bo v soboto ob 18. uri v Manziolijevi palači. Vstop na vse prireditve je prost.

**LUIZA ANTONI**, Radio Koper